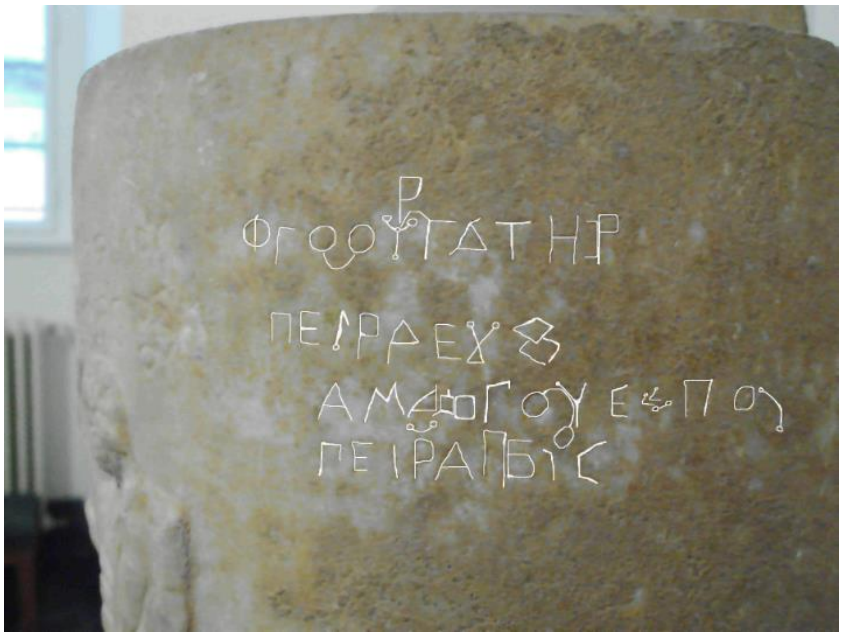
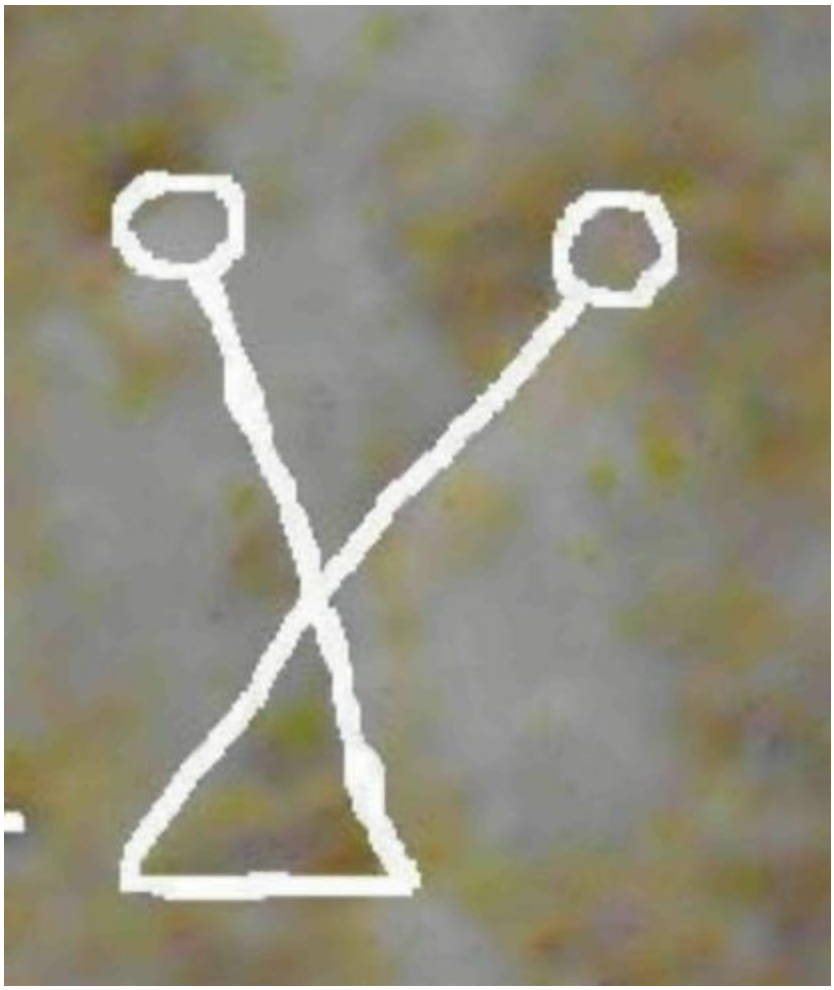
https://forum.tisitova.com/viewtopic.php?f=16&t=41&start=70

А това е третият:





Този знак много ме зарадва! От години се занимавам с възстановяване на първоначалната (исконна) българска писменност. Във връзска със заниманията ми с йога изучавах санскрит, древнокитайски и тибетски. Като следствие се появи многогодишният интерес към Sacred geometry(за себе си я наричам – «Свещенно ОСъМерение“, съкратено ОСъ:

О – океан на

Съ – Съзнанието

Мерение, заменя „метрие“ от думата „гео-метрия“, защото става въпрос не за планетата Земя и „метър“ е изкуствено определен термин висящ във въздуха.

За в бъдеще, за да се разбираме правилно много кратко и сбиго давам основни понятия от ОСъ:

1. Принцип на кристално чистата логика, всяко новосътворено се базира, произлиза от предшесващите го сътворения!
2. В ОСъ съществуват две основни структури:

Сфера, кръг – Куб, квадрат(5-е структури по реда на сътворяване: Октаедър, Тетраедронна звезда, Куб, Додекаедър(сътворен от 5 Куба) и Икосаедър лежат в основата на всичко влизащо в понятието – Океан на Съзнанието.

Точка – **Център** на всяка структура. Често се обозначава с «0», нулата не е число, а винаги Център!!!

Sum обясни в темата за Крешака основните моменти при сътворяването на отделните пластове в океана на Непроявения Бог.

Принципът е такъв, че в началото винаги има пространство, в което напрежението от движението на татвите се акумулира в точка. После има взрив и ново пространство, образувано от взрива. В това ново пространство отново силата се акумулира в точка, отново имаме взрив и отново пространство след взрива, и т.н.

Т.е. всяко образувано пространство си има **център***, от който възниква, около който „обикаля” и в който се „прибира” след края на времето му.*

https://forum.tisitova.com/viewtopic.php?f=3&t=248

Re: Темата за "телата" изграждащи човека - от ntsk » 03 фев 2010, 16:04

Vesica piscis - , основно се използват три нейни разновидности:

- сътворена от две сфери(кръгове), както в случая - въвежда 2D в сътвореното;

- сътворена от три сфери(кръгове) въвежда 3D в сътвореното и

- сътворена от пет сфери(кръгове) се използва при сътворяване на структурата на елемента «Вода» - Икосаедъра.

3. Принцип на 3-ката: Представям ви една от работните ми таблици:

<table>
<tr><th colspan="6">Троен принцип</th></tr>
<tr><td colspan="3">степени</td><td colspan="3">Тройност на 3(Тройката)*</td></tr>
<tr><td>2^3 2^6 2^9</td><td>3^3 3^6 3^9</td><td>5^3 5^6 5^9</td><td colspan="3">$R_{вп}$ сфера около Куба</td></tr>
<tr><td>8 64 512

На 512 части се дели първата човешка клетка, след това започва създаването на втората клетка.</td><td>27

729

19683</td><td>125

15625

1953125</td><td>1/3</td><td>1**</td><td>*3</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Куб (квадрат)

в куб (квадрат) в

куб (квадрат) – съответно очертаните около кубовете(квадратите) сфери(кръгове):

сфера(кръг) в сфера(кръг) в сфера(кръг)

– 3 кръга вписани един в друг.

В играта «дама» е закодиран принципът на 3-ката предсавен в 2D измерение на 3D кубовете.</td><td></td><td></td><td>0,57735026</td><td>1,73205080</td><td>5,19615242</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">$5{,}19615242^2=27$

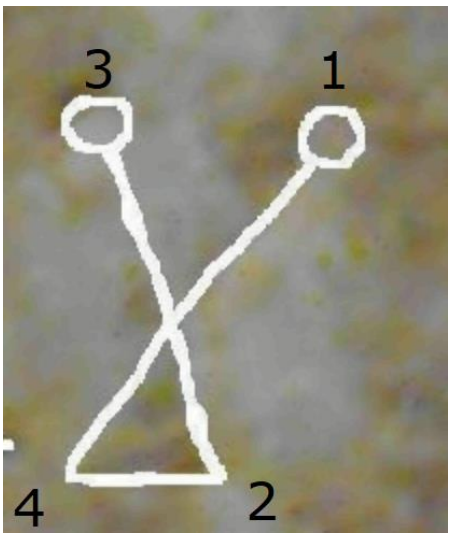
5,19615242/0,57735026=9

1,73205080/2=0,86602539</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">«Както се вижда, максималното значение на Числото π е 5,19615»

π е функция, а не число!</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="3">*Тройката се появява в самото начало на Сътворението.

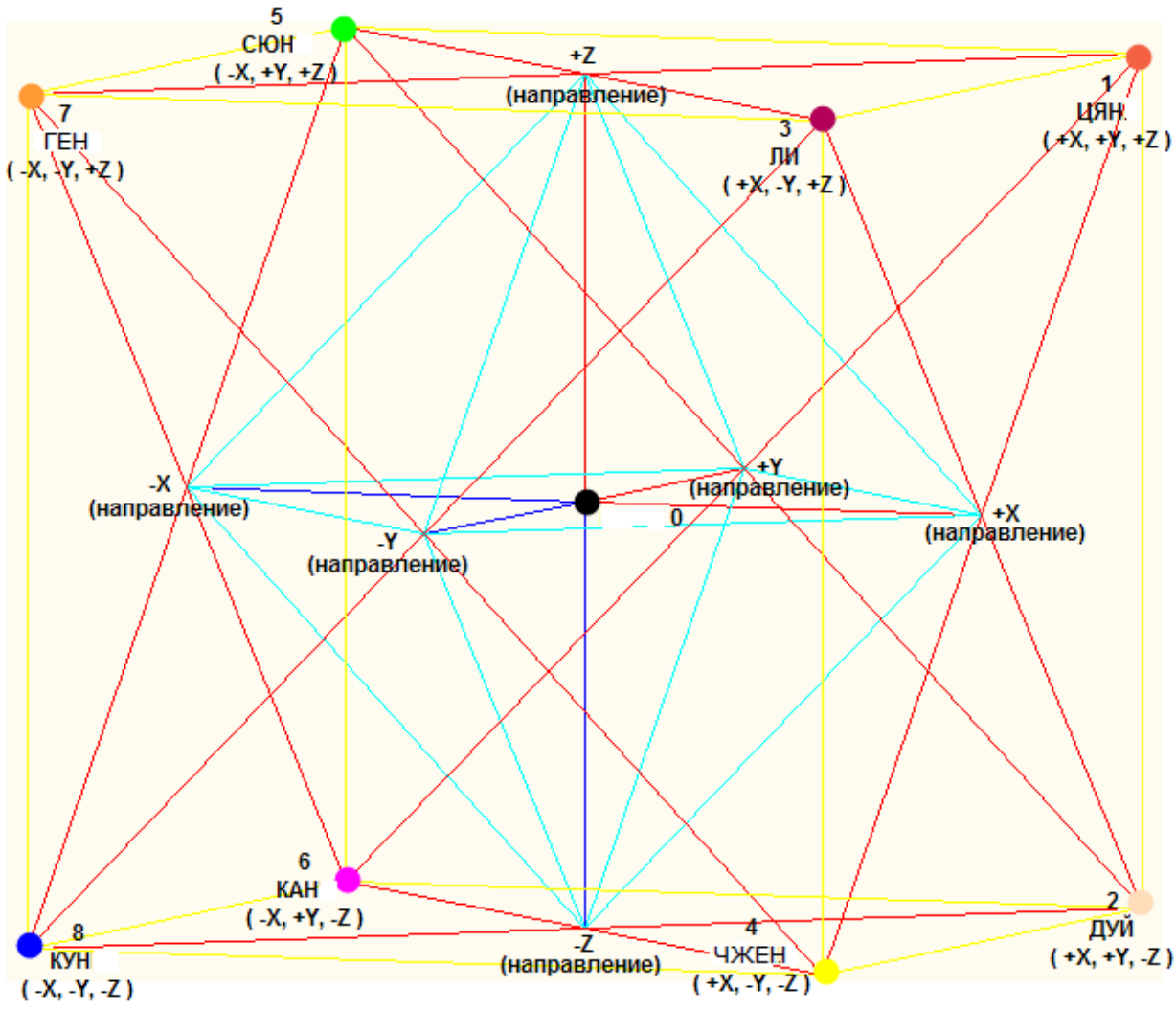
* * «Калибровъчната Единица трябва да присъства във всчки направления, поради това логично е да се представи в ролята на Еденична Окръжност(Сфера)», тогава:

$R=1 - r_{vp}=1/2\sqrt{3}=0{,}86602539$</td></tr>
</table>

Сега конкретно за: 

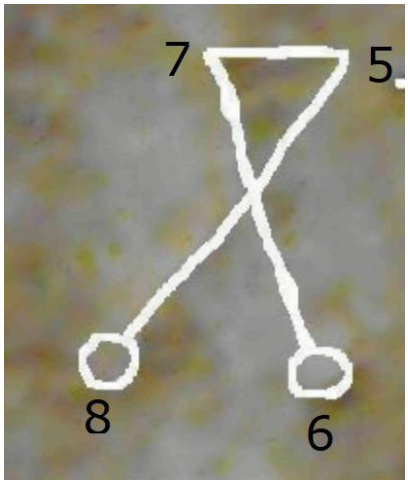
Куб/Тетраедронна звезда с вписан октаедър е основна матрица при сътворяване на буквите на всяка азбука. Последователното движението от даден Център към друг основаващо се на определен закон на процеса Сътворяване и определя знакът на конкретната буква.

В случая един от трите еннеаграмни принципа на трите процеса **1 – 4 – 2 - 3** определя знакът на тази буква. Можете сами да се обедите, като проследите движението на представената по долу скица:

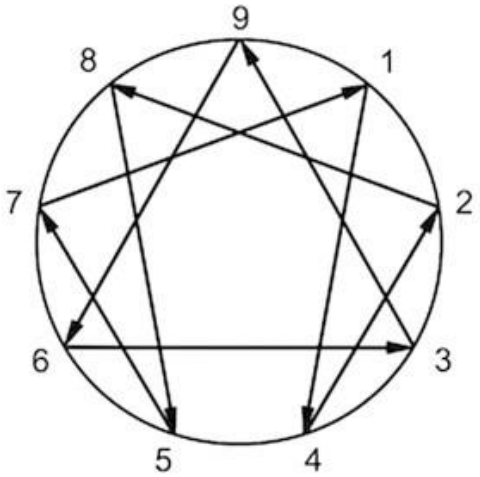


Не по малко интересен е и друг знак, такава буква също се среща.

8 – 5 – 7 - 6



А ето и скица на 2D еннеаграмата:



3D движението **1 – 4 – 2 - 3 - 8 – 5 – 7 - 6** можете да проследите сами на скицата на Кубът. 3D движението е първично, 2D движението което на времето представи Гурджиев пред учениците си е вторично и непълно.

3D движението **1 – 4 – 2 - 3 - 8 – 5 – 7 - 6** като съчетание от двете букви също присъства в българските артефакти и текстове като отделна буква.